



HABITANDO (nos)

Muestra Internacional de FEEM - Fotógrafas en el Mundo

HABITANDO (nos)

*"El mundo cambia cuando
las mujeres nos
encontramos, cuando
tejemos alianzas y creamos
espacios donde antes solo
había vacío".*

Rosa Montero

marzo 2025

Invita: Centro Cultural Rojas
Coordinación artística: **Claudia Nayar**
Coordinación general de cultura: **Daniela Zattara**

Inauguración: 8 de marzo | 19hs
Fotogalería: Av. Corrientes 2038 | CABA

El ROJAS es el Centro que la Universidad de Buenos Aires y propone a los artistas, al público y a sus alumnos, trascender las fronteras de cada disciplina y generar un espacio de encuentro. Es una organización polifacética, capaz de generar tramas en las que el conocimiento, la creación, la interacción social y la reflexión tengan lugar.

El centro cultural nació en 1984 y forma parte de la Secretaría de Relaciones Institucionales, Cultura y Comunicación de la universidad. Está ubicado en Balvanera y al igual que el barrio, es permeable al cruce, la mezcla, y la experimentación. Es un puente hacia la comunidad y no es necesario ser alumno, docente, o no docente de la UBA para poder participar de sus actividades.

Muchos fueron, y son, protagonistas del Rojas. Todos aportaron talento y dedicación para construir sus primeros 40 años: reconocidos artistas e intelectuales -destacados y emergentes-, y quienes trabajan desde sus inicios.

IG: @elrojasuba
FB: @elrojasuba

www.rojas.uba.ar



Secretaría de Relaciones
Institucionales, Cultura
y Comunicación

UBA

En el marco del mes de la mujer, FEEM -Fotógrafas en el mundo- junto al Centro Cultural Rojas, presentan "Habitando (nos)"

Esta nueva experiencia expositiva explora el poder transformador de los vínculos femeninos y las redes que las mujeres tejemos en los espacios que habitamos, resignificándolos como territorios de apoyo mutuo, resistencia y creación colectiva.

A través de estas alianzas, podemos desafiar las narrativas tradicionales y construir una representación más diversa e inclusiva de nuestros territorios. Es en la unión de nuestras experiencias y talentos donde encontramos la fuerza para transformar nuestras realidades, abrir nuevas oportunidades y garantizar que nuestras historias no solo sean contadas, sino también celebradas.

Karina Beltrán | Directora y editora de Feem

Como acción concreta, invitamos a los colectivos **Solipsis Art** y **Fotógrafas Latam** para, así juntas, presentar una nueva propuesta.

Esto nos permitirá continuar fortaleciendo la alianza que hace más de cuatro años llevamos adelante. Alianza que nos encuentra en distintos territorios (Ecuador, Colombia y Argentina), donde cada colectivo trabaja en sus proyectos, creando y motorizando acciones conjuntas que nos permiten crecer en espacios donde nos sentimos seguras.

En un mundo donde la lucha por la igualdad de oportunidades y la justicia social es más urgente que nunca, las alianzas entre colectivos de mujeres se tornan esenciales. Estas colaboraciones no solo nos permiten unir fuerzas y compartir recursos, sino que también crean un espacio donde nuestras voces pueden resonar con **más fuerza**. Las conexiones que forjamos se convierten en una **red de apoyo y resistencia**, donde cada mirada, cada historia y cada imagen se transforman en un acto de empoderamiento colectivo.

Creemos firmemente que las colaboraciones entre mujeres fotógrafas son un poderoso recordatorio de que juntas somos más fuertes, más creativas y más resilientes.

HABITANDO (nos)

"El mundo cambia cuando las mujeres nos encontramos, cuando tejemos alianzas y creamos espacios donde antes solo había vacío".

Rosa Montero

Centro Cultural Rojas
marzo 2025



Estas imágenes forman parte de “_pasares”, instalación fotográfica que muestra un paisaje de mi propia historia, de un momento difícil que me tocó transitar. Sin darme cuenta fui sacando fotos diariamente registrando mi andar en este proceso. Muy dentro mío deseaba dejar rastros de mi mirada, de los lugares que amo, de mi pasado, de toda mi existencia, en definitiva de mí. Durante ese tiempo la fotografía se convirtió en mi compañera y en mi refugio, permitiendo ver la belleza en la adversidad.

Estas dos fotografías representan el amor, la contención y el sostén de muchas mujeres, quiénes supieron acompañarme para que pudiera atravesar este gran desafío de vida.



BARBARA PRAJS

Título| Entrelazos

IG: @_pasares

www.pasares.com.ar

ARGENTINA

HABITANDO (nos)

"El mundo cambia cuando las mujeres nos encontramos, cuando tejemos alianzas y creamos espacios donde antes solo había vacío".

Rosa Montero

Centro Cultural Rojas
marzo 2025





BARBARA PRAJS

Título| Florece

IG: @_pasares

www.pasares.com.ar

ARGENTINA

HABITANDO (nos)

"El mundo cambia cuando las mujeres nos encontramos, cuando tejemos alianzas y creamos espacios donde antes solo había vacío".

Rosa Montero

Centro Cultural Rojas
marzo 2025



Nos refugiamos en el abrigo de una cocina de alimentos y sazón andina y luego salimos al exterior donde la Wayra (viento) nos sacude y eriza la piel. Pero somos felices viendo el paisaje de Zuleta y calentando nos al son de esa hora dorada.



CLAUDIA RAMÓN

Título | Wayra
IG: @clau_fer5
ECUADOR

HABITANDO (nos)

"El mundo cambia cuando las mujeres nos encontramos, cuando tejemos alianzas y creamos espacios donde antes solo había vacío".

Rosa Montero

Centro Cultural Rojas
marzo 2025



"La tierra grande
para pies flotantes
danza mujer
montaña y viento.

Pasos que no se cansan
el aire canta
vibra el pecho
vuelo y fuerza
alma de pájaro.

Mujeres del sur
tierra y montaña
memorias y nubes
ecos y ríos
herencia y perdón

vientos y madres
nietas y saberes
contacto a tierra
vuelos y pájaros
La cordillera con cada paso...
Juntas".



FERNANDA PATIÑO

Título | Mujer montaña

IG: @candenina

COLOMBIA

HABITANDO (nos)

"El mundo cambia cuando las mujeres nos encontramos, cuando tejemos alianzas y creamos espacios donde antes solo había vacío".

Rosa Montero

Centro Cultural Rojas
marzo 2025



La cultura ancestral argentina pervive y resignifica el valor de la alegría compartida en comunidad a través del Carnaval. Cada febrero, en cada paraje se suceden encuentros en torno a mojones, donde se “desentierra” el Carnaval, se honra a la Pachamama y se agradece la fecundidad de la tierra. En algunos casos, los mojones se encuentran en lugares altos y desde allí “bajan los diablos trayendo el Carnaval”.

En Jujuy, los festejos se inician en las semanas previas, con el “Jueves de compadres” y, la semana anterior al Carnaval, con el “Jueves de comadres”. Son encuentros en torno a cantos populares de coplas y contrapuntos, acompañados de bailes donde también se pueden ver “diablos y cholos” que compiten por sus dones para las danzas. Ramitos de albahaca, serpentinas, talco, papel picado, música y mucha alegría son parte de estos encuentros que sostienen la cultura en torno a la alegría, como trincheras en tiempos difíciles.

La serie “Carnaval jujeño”, fue realizada recientemente en Volcán y Tumbaya, provincia de Jujuy, Argentina. Corresponde a un lanzamiento de Carnaval en el primer caso, y a un Jueves de Compadres, en el segundo.



GIGI CÁMARA

Título | La donosa
IG: @pachacamara
www.gigicamara.com
ARGENTINA

HABITANDO (nos)

"El mundo cambia cuando las mujeres nos encontramos, cuando tejemos alianzas y creamos espacios donde antes solo había vacío".

Rosa Montero

Centro Cultural Rojas
marzo 2025





GIGI CÁMARA

Título | Carnaval
IG: @pachacamara
www.gigicamara.com
ARGENTINA

HABITANDO (nos)

"El mundo cambia cuando las mujeres nos encontramos, cuando tejemos alianzas y creamos espacios donde antes solo había vacío".

Rosa Montero

Centro Cultural Rojas
marzo 2025





GIGI CÁMARA

Título | Desentierro del carnaval

IG: @pachacamara

www.gigicamara.com

ARGENTINA

HABITANDO (nos)

"El mundo cambia cuando las mujeres nos encontramos, cuando tejemos alianzas y creamos espacios donde antes solo había vacío".

Rosa Montero

Centro Cultural Rojas
marzo 2025





GIGI CÁMARA

Título | Abrazo carnalero

IG: @pachacamara

www.gigicamara.com

ARGENTINA

HABITANDO (nos)

"El mundo cambia cuando las mujeres nos encontramos, cuando tejemos alianzas y creamos espacios donde antes solo había vacío".

Rosa Montero

Centro Cultural Rojas
marzo 2025



"Conexión" simboliza la resistencia a separarse y el inevitable resultado de sostener, nutrir, crecer y florecer. Representa la fortaleza, los sueños y los caminos compartidos. Bordada con hilo metálico, la imagen refuerza la idea de un vínculo sólido y luminoso, haciendo habitable lo antes inimaginable.



JESS SARABIA

Título | Conexión

IG: @withwarmi

ECUADOR

HABITANDO (nos)

"El mundo cambia cuando las mujeres nos encontramos, cuando tejemos alianzas y creamos espacios donde antes solo había vacío".

Rosa Montero

Centro Cultural Rojas
marzo 2025



En el corazón del Impenetrable Chaqueño, un tesoro natural y cultural espera ser descubierto. Este ecosistema único, con su exuberante vegetación y diversidad biológica, es el hogar de las comunidades indígenas Wichi y Qom. Las manos de estas mujeres, hábiles y cargadas de historia, convierten los materiales naturales en tesoros culturales, tejidos con la sabiduría transmitida de generación en generación.

El Hilo Ancestral, es un viaje que merece ser celebrado y protegido para las generaciones futuras, una celebración de la belleza y la fuerza de las mujeres y un llamado a la acción para preservar las riquezas naturales y culturales del Impenetrable Chaqueño.



JULIA CAIRO

Título| Fortaleza en cada golpe

IG: @juliacaiph

ARGENTINA

HABITANDO (nos)

"El mundo cambia cuando las mujeres nos encontramos, cuando tejemos alianzas y creamos espacios donde antes solo había vacío".

Rosa Montero

Centro Cultural Rojas
marzo 2025





JULIA CAIRO

Título | Resiliencia
IG: @juliacaiph
ARGENTINA

HABITANDO (nos)

"El mundo cambia cuando las mujeres nos encontramos, cuando tejemos alianzas y creamos espacios donde antes solo había vacío".

Rosa Montero

Centro Cultural Rojas
marzo 2025





JULIA CAIRO

Título| Sinfonía de la creación

IG: @juliacairoph

ARGENTINA

HABITANDO (nos)

"El mundo cambia cuando las mujeres nos encontramos, cuando tejemos alianzas y creamos espacios donde antes solo había vacío".

Rosa Montero

Centro Cultural Rojas
marzo 2025





JULIA CAIRO

Título | Raíces compartidas

IG: @juliacairoph

ARGENTINA

HABITANDO (nos)

"El mundo cambia cuando las mujeres nos encontramos, cuando tejemos alianzas y creamos espacios donde antes solo había vacío".

Rosa Montero

Centro Cultural Rojas
marzo 2025



Me partí, me rompí
¿Sabes? A mí me duele aquí y acá
Un poquito por aquí arriba y un poquito por aquí abajo
Porque es el alma la que siente
Pero el cuerpo acompaña y no descansa.
Cuerpito mío aguanta sigue ...
Anidó, se cayó, se levantó,
Se estiró, se encogió y se acomodó
Lienzo de piel del cincel del tiempo
Que no miente, no perdona.

Texto: *Ximena Troya*



KARLA MARTÍNEZ YÁNEZ

Título | Piel, cuerpo y maternidad

IG: @karla_martinez06

ECUADOR

HABITANDO (nos)

"El mundo cambia cuando las mujeres nos encontramos, cuando tejemos alianzas y creamos espacios donde antes solo había vacío".

Rosa Montero

Centro Cultural Rojas
marzo 2025



La feminidad y fuerza de la mujer vista a través de la naturaleza y su la conexión profunda con el lugar de origen. Un diálogo el territorio y el alma. A veces cierro los ojos y dejo que el agua y el viento me lleve a otros lugares y así desaparezco y cuando los abro, me doy cuenta que esas aguas, que esos vientos y esos caminos me han traído de regreso a casa, a la laguna madre, al páramo y a los termales que son mi lugar seguro. He vuelto al origen y vuelvo a nacer. Mi cuerpo es territorio sagrado y hoy en este acto performatico se convierte en parte del paisaje. Mi búsqueda es la de muchas otras mujeres que encuentran en la fotografía un lenguaje para comunicarse y descubrir quienes son. Soy pensamiento y memoria, soy mujer y siempre seré de aquí, de donde nacen los ríos, del Cauca (Colombia)



LORENA VELASCO

Título | Renacer
IG: @lorenavelasco20
COLOMBIA

HABITANDO (nos)

"El mundo cambia cuando las mujeres nos encontramos, cuando tejemos alianzas y creamos espacios donde antes solo había vacío".

Rosa Montero

Centro Cultural Rojas
marzo 2025



Ha llegado la primavera.

Sentía mucho dolor en mi cuerpo y no sabía qué pasaba. Hasta que comprendí mi condición de mujer.

De todas las psico terapias que hice, hubo una que me ayudó mucho: fue una Terapia de Jardín. Ahora la planta que cubre mi cuerpo tiene hojas en forma de corazón, porque ahora habito en el amor propio.

Gracias Primavera. Ya estás aquí.



VILENA FIGUEIRA

Título| Gracias primavera

IG: @vilenafigueira

VENEZUELA

HABITANDO (nos)

"El mundo cambia cuando las mujeres nos encontramos, cuando tejemos alianzas y creamos espacios donde antes solo había vacío".

Rosa Montero

Centro Cultural Rojas
marzo 2025



Un proyecto fotográfico es una vivencia del alma, la artista borda su proyecto con historias, con sensaciones, con conversas, zurciéndolo con el hilo de la creatividad y la mujer generosamente abre su corazón, muestra su vida, sus manos testigos del paso del tiempo, enseña, aquello que nadie más sabe, solo ella, la ancestralidad, la cultura, el territorio, la vida, la lucha, la fuerza, y el tiempo, cómplice que se vuelve una caricia de aprendizaje, una lección de amor, una evidencia de que las redes pueden tejerse entre mundos distintos, entre mujeres de todas las edades, entre la urbanidad y la ruralidad, entre la que sabe unas cosas y la que sabe de otras, entre almas. (Primera residencia Dolores Cacuango, Cangahua - Ecuador; La residente y su aprendizaje, la mujer y el amor por su historia)



XIMENA TROYA SALINAS

Título | Tu mundo y mi mundo

IG: @desitnofotografia

www.destinofotografia.com

ECUADOR

HABITANDO (nos)

"El mundo cambia cuando las mujeres nos encontramos, cuando tejemos alianzas y creamos espacios donde antes solo había vacío".

Rosa Montero

Centro Cultural Rojas
marzo 2025



Mi piel es tierra y las hierbas sanadoras brotan en ella como memoria viva. En la desnudez, el cuerpo se ofrece puro y vulnerable, envuelto en el susurro de lo ancestral. Entre sombras y raíces, la figura femenina se transforma en un territorio sagrado, donde la naturaleza sana, cuida y recuerda.



YINNA HIGUERA

Título | Plantas que sanan

IG: @yinnaphotography

@yinna_higuera

ECUADOR

HABITANDO (nos)

"El mundo cambia cuando las mujeres nos encontramos, cuando tejemos alianzas y creamos espacios donde antes solo había vacío".

Rosa Montero

Centro Cultural Rojas
marzo 2025







“Zuleta, hilos de memoria y resistencia”

2º Residencia Dolores Cacuango
Solipsis Art Colectivo Fotográfico

Nuestro objetivo principal es visibilizar y fortalecer, a través de la fotografía, las memorias, identidades y resistencias de las mujeres en Zuleta, generando un espacio de creación colectiva donde la imagen se convierte en un puente entre la historia, el territorio y las narrativas contemporáneas. Este proyecto busca tejer, desde la mirada fotográfica, un diálogo entre pasado y presente, explorando las huellas de la memoria y las formas de resistencia que han sostenido la vida y la comunidad a lo largo del tiempo

Aitana López | Alejandra Chuquiguanga | Alejandra Rea | Anay Pillajo | Catalina López | Daniela Enríquez | Etsa | Gigi Cámara | Isis Martínez | Jhennifer Almonacid | Kerly Meneses | Mónica Almeida

HABITANDO (nos)

“El mundo cambia cuando las mujeres nos encontramos, cuando tejemos alianzas y creamos espacios donde antes solo había vacío”.

Rosa Montero

Centro Cultural Rojas
marzo 2025



AITANA LÓPEZ

IG: @aitanalopcam
ESPAÑA

ALEJANDRA CHUQUIGUANGA

IG: @elchugofotografo
ECUADOR

ALEJANDRA REA

IG: @alerea.photography
ECUADOR

CATALINA LÓPEZ

IG: @shagrastudio
COLOMBIA

ANAY PILLAJO

IG: @anayti_ec
ECUADOR

DANIELA ENRIQUEZ

IG: @danienuiquezfotografia
COLOMBIA

HABITANDO (nos)

*"El mundo cambia cuando
las mujeres nos
encontramos, cuando
tejemos alianzas y creamos
espacios donde antes solo
había vacío".*

Rosa Montero

Centro Cultural Rojas
marzo 2025



ETSA

IG: @la.etsa
ECUADOR

GIGI CÁMARA

IG: @pachacamara
ARGENTINA

ISIS MARTÍNEZ

IG: @isimatinezp
REPÚBLICA DOMINICANA

JHENNIFER ALMONACID

IG: @jhennifer.almonacid
COLOMBIA

KERLY MENESES

IG: @kerlymnss
ECUADOR

MÓNICA ALMEIDA

IG: @marlenejimenez322
ECUADOR

HABITANDO (nos)

"El mundo cambia cuando las mujeres nos encontramos, cuando tejemos alianzas y creamos espacios donde antes solo había vacío".

Rosa Montero

Centro Cultural Rojas
marzo 2025





“Zuleta, hilos de memoria y resistencia”

2º Residencia Dolores Cacuango
Solipsis Art Colectivo Fotográfico

HABITANDO (nos)

“El mundo cambia cuando las mujeres nos encontramos, cuando tejemos alianzas y creamos espacios donde antes solo había vacío”.

Rosa Montero

Centro Cultural Rojas
marzo 2025





"Zuleta, hilos de memoria y resistencia"

2º Residencia Dolores Cacuangó
Solipsis Art Colectivo Fotográfico

HABITANDO (nos)

"El mundo cambia cuando las mujeres nos encontramos, cuando tejemos alianzas y creamos espacios donde antes solo había vacío".

Rosa Montero

Centro Cultural Rojas
marzo 2025





“Zuleta, hilos de memoria y resistencia”

2º Residencia Dolores Cacuangó
Solipsis Art Colectivo Fotográfico

HABITANDO (nos)

“El mundo cambia cuando las mujeres nos encontramos, cuando tejemos alianzas y creamos espacios donde antes solo había vacío”.

Rosa Montero

Centro Cultural Rojas
marzo 2025





"Zuleta, hilos de memoria y resistencia"

2º Residencia Dolores Cacuango
Solipsis Art Colectivo Fotográfico

HABITANDO (nos)

"El mundo cambia cuando las mujeres nos encontramos, cuando tejemos alianzas y creamos espacios donde antes solo había vacío".

Rosa Montero

Centro Cultural Rojas
marzo 2025





Fotógrafas en el mundo - FEEM - tiene como objetivo hacer visible el trabajo, el arte y la mirada de las mujeres que mediante la fotografía nos muestran el mundo tal cual lo perciben. La revista Feem es, además un espacio que crece número a número, desde donde abordar la difusión y la inclusión de más fotografías a través de las convocatorias abiertas, gratuitas e internacionales.

IG: @fotografasenelmundo

FB: @fotografasenelmundo

web: www.fotografasenelmundo.wixsite.com/feem

fotografasenelmundo@gmail.com



Es un colectivo de fotógrafas y gestoras culturales que nace en el año 2018, para generar propuestas y dialogar sobre la estética del foto arte como una mirada de expresión y comunicación participativa, inclusiva, disruptiva y diversa.

Buscan abrir espacios de encuentro y reflexión, entre los artistas visuales y la ciudadanía, para la construcción de nuevas narrativas fotográficas que les permitan mirarse, entenderse y valorarse.

Asumen el término SolipsisArt como la capacidad de interpretar sus ideas y expresarlas a través del arte.

IG: @solipsisart

FB: @SolipsisArtEcuador

web: www.solipsisartecuador.com

colectivosolipsisart@gmail.com



Fotógrafas Latam es un proyecto de difusión que nace con la intención de promover y visibilizar el trabajo de fotógrafas emergentes de Latinoamérica. La disciplina, creatividad, entrega y coraje de abordar temas sensibles, así como el enorme talento de las fotógrafas de todo el continente fueron algunas de las razones que impulsaron la conformación de esta comunidad, que es un espacio abierto donde convergen todas las miradas a través de redes sociales, principalmente con Instagram, donde se comparte una a una las propuestas visuales. Este espacio busca establecer una proyección, pero principalmente destacar el papel de la mujer latinoamericana en el medio visual y la generación de contenidos de alto impacto.

IG: @fotografaslatam

FB: @FotografasLatinoamericanas

web: www.fotografaslatam.com

fotografaslatinoamericanas@gmail.com



Secretaría de Relaciones
Institucionales, Cultura
y Comunicación

UBA

Creemos firmemente que las colaboraciones entre mujeres fotógrafas son un poderoso recordatorio de que juntas somos más fuertes, más creativas y más resilientes.

Gracias por compartir con nosotras HABITANDO (nos).

Marzo 2025

HABITANDO (nos)

"El mundo cambia cuando las mujeres nos encontramos, cuando tejemos alianzas y creamos espacios donde antes solo había vacío".

Rosa Montero

Centro Cultural Rojas
marzo 2025



HABITANDO (nos)

"El mundo cambia cuando las mujeres nos encontramos, cuando tejemos alianzas y creamos espacios donde antes solo había vacío".

Rosa Montero

marzo 2025

Invita: Centro Cultural Rojas
Coordinación artística: **Claudia Nayar**
Coordinación general de cultura: **Daniela Zattara**

Inauguración: 8 de marzo | 19hs
Fotogalería: Av. Corrientes 2038 | CABA

