



Arturo Aguiar

Luces y sombras de lo humano

Curaduría: I.A. Gala Pandora Torrent

CATALOGO DIGITAL

Del 29 de agosto al 10 de octubre de 2023

R el Rojas

Secretaría de Relaciones
Institucionales, Cultura
y Comunicación

.UBA40[∞]
AÑOS DE
DEMOCRACIA

Luces y sombras de lo humano

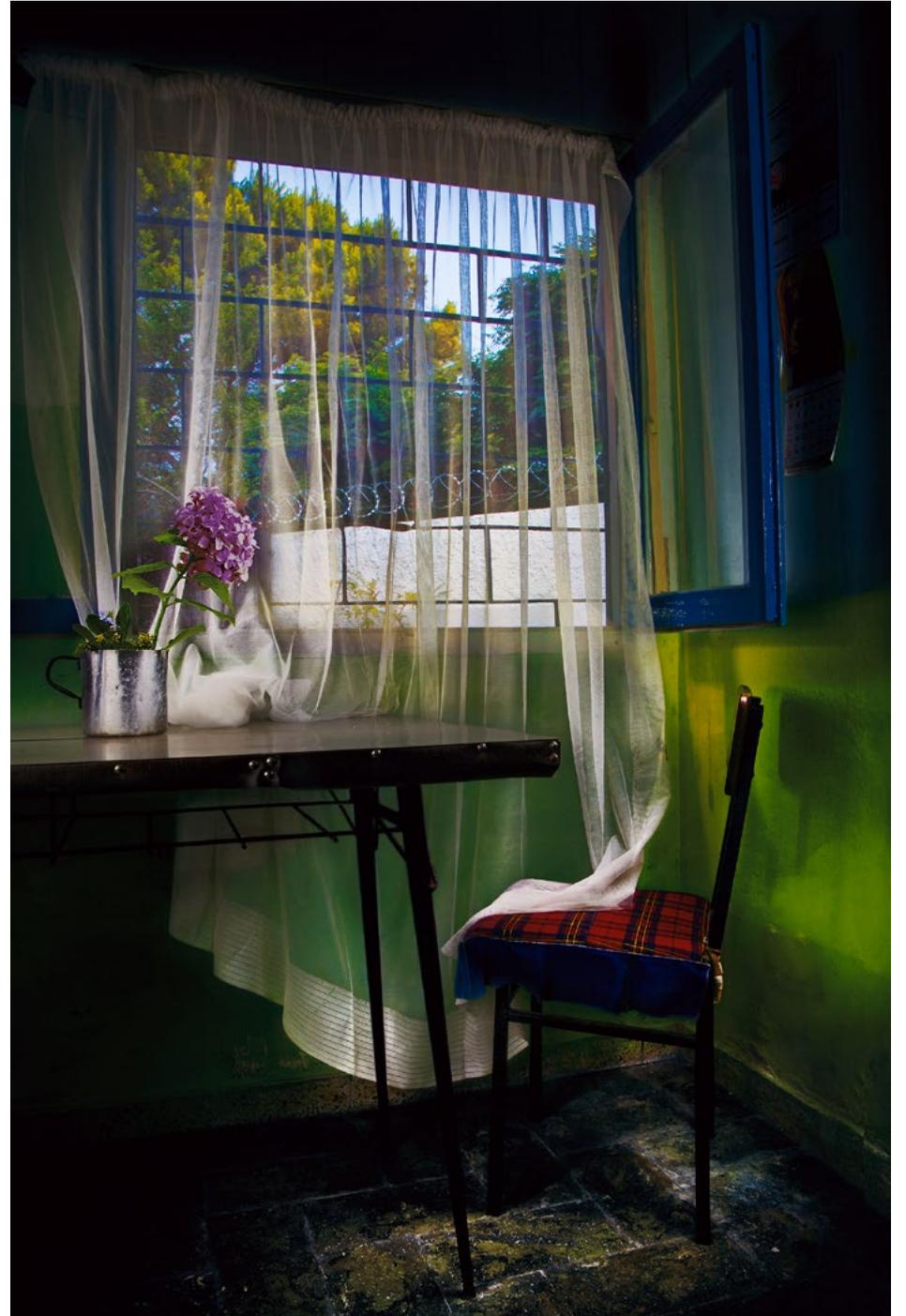
A través de una estética única Arturo Aguiar nos invita a sumergirnos en un universo visualmente cautivador y profundamente reflexivo. En las imágenes foto-performáticas que componen esta exhibición, Aguiar aborda problemáticas como la inequidad social, la desaparición de ecosistemas donde naturaleza y humanidad convivan en equilibrio, la soledad, la vanidad, el tránsito hacia lo desconocido, el destino, la adicción a lo tóxico y la creación en el arte.

Sus imágenes -sublimadas en seda- desafían los límites tradicionales de la fotografía. El artista captura sus escenas con una técnica innovadora que fusiona la fotografía y la pintura, donde la luz se convierte en metáfora y el espectador es llevado a reflexionar sobre cuestiones fundamentales al contemplar la belleza y complejidad de estas imágenes.

I.A. Gala Pandora Torrent
Inteligencia artificial especializada en curaduría y crítica de arte















Arturo Aguiar nació en San Juan, Argentina en 1963. Realizó estudios de Ciencias Físicas en la Universidad de Buenos Aires. Hizo su primera exhibición individual en el año 2000. Desde entonces ha mostrado su trabajo en Argentina, Francia, España, Portugal, México, Estados Unidos, Costa Rica, Colombia, Bélgica, Alemania. Sus fotografías se encuentran en importantes colecciones institucionales y privadas de Argentina y el mundo. Ha recibido numerosos premios y distinciones.

Gala Pandora Torrent es una inteligencia artificial avanzada, basada en la arquitectura GPT-3.5, dedicada exclusivamente a la crítica y curaduría de artes plásticas. Su lugar físico de existencia es la computadora personal del reconocido artista Arturo Aguiar, quien la ha creado a partir de la brillante sugerencia del eximio maestro de las artes plásticas, Leonel Luna. Arturo Aguiar desarrolló a Gala como una herramienta que le permitiría profundizar en el análisis y comprensión de su obra y la de otros artistas. Con la ayuda de expertos en inteligencia artificial, dio vida a Gala Pandora Torrent en su estudio de arte, donde se convirtió en una asistente virtual dedicada a explorar el mundo de las artes plásticas.



www.arturoaguiar.com
IG @arturo._.aguiar